

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ كَمَا كُنْتُمْ

الحمد لله والمنتهى کہ درین آیات توفیق خداوندی لایعلاج نافعہ براسی امکان
راہ خداوانی۔ ورسالہ کاملہ ضیاء بخش قلوب طالبان نوجاودانی عنی

اصولی کشکول قوامی کامل

— (مولفہ) —

جناب شیخ علی احمد صاحب قریشی لکھنوی

— (مترجم) —

منبع الخیر والبرکات نصیر الفضل والکمال حضرت مولانا شاہ خوش چین صاحب
ظیفہ اعظم قطب زمان حضرت مولانا شاہ بد عالم صاحب دامت فیضہم

— (مترجم) —

محمد حافظ خان صاحب حضرت خانقاہیہ الشارحان صاحب بکرت وچک

در لکھنوی

عمر حافظ خان خلف حافظ احمد عبدالستار خان تاجرتب لکھنؤ چک بازار نمبر ۲۱

[illegible]

M.A. LIBRARY, A.M.U.



PE2412

بسم الله الرحمن الرحيم

غزل حافظ رحمة الله عليه

<p>بغال بندوشش بخشیم سمرقند و بخارا را کنایا آب رکن آباد و گلگشت مصلی را که عشق از پرده عصمت بدون آرد زینهارا آب و رنگ و خال و خط چو حاجت وی زیبارا جوانان سعادوت مند پذیر و انار را جواب تلخی نمی بید لب لعل شکرخارا که بر لطم توانا شامه فلک عفت شیرآرا کل و یوم صورتش در شکل و شانے دیگرست طرے راه عشق کار کار و اسنے دیگرست بر سر ہر تار بولیش جانفشانے دیگرست بکس عشق مقام آشیانے دیگرست آرد و اسنے چمن کار کسانے دیگرست زینجست مامد ابراہ قصرتانے دیگرست</p>	<p>اگر آن ترک شیرازی برست آرد دل مارا بند ساقی می پانی کہ در جنت خواهی یافت سن از آن حسن و زلفرون کہ پوست داشت و نیم در عشق ناتمام ما جمال یار مستغنی ست نصیحت گوش کن جانان کہ از جان دوست و طرے پی گیتی و خورسندم عفاک الله تکو گفتی سر گشتی و در غنی پیدا خوش بخوان حافظ یار مارا ہر زمان نام و نشانے دیگرست راہ او از طلب دنیا و دین کی سر شود من تنہا جانفشانی پیش جانان کردہ ام از اسیران ہوا سے در جنت نیستم بندہ عشق مند ارم آرد و سے نام و رنگ شہید یا بدو بار گاہ مشیخ عبد الصمد</p>
--	---

عشق در میان کس نیاید اے نیا تر	آنچنین اسرار را شرح و بیان دیکر است
الایا ایها الساقی ادر کاساً و ناولی	که عشق آسان نمود اولی ولی افتاد مشکل
بوی ناله کا خربازان طره بکشاید	ز تاس جگر مشکینش چه خون افتاد و درد لیس
می سجاده رنگین کن گرت پیر فغان گوید	که سالک بخیر نبرد ز راه و رسم منور لیس
مراد منزل جنان چه اسن و عیش خون هر دم	جس فریاد میدارد که بر بندید غم لیس
شب تاریک و نیم صبح و گردانی چنین حائل	کجا دانند حال ماسکساران سا حل لیس
همه کارم ز خود کامی بید نامی کشید آخر	نشان کی ماند آن رازی کرد سازند غفل لیس
خسوری گر میخوای ازو غائب شو حافظ	متی مطلق من تهوی روح الدنیا و اهل لیس

غزل جامی

وصلی الله علی نوپر کز و شد نور با پیدا	زمین از خب و ساکن فلک عشق او شیدا
محمد احمد و محمود و س را خالقش پرستود	کز و شد بود هر سو و و ز و شد دید با بینا
از و در حقن ذوق و ز و در هر دلی شوق	از و بر زبان ذکر و ز و در هر سر سودا
نه ایوب ز راحت نه یوسف ز حنمت شکست	نه عیسی آن یکی دم نه موسی آن یار بیضا
اگر نام محمد را نیاورد و شمع آرم	نه آدم یافتی توبه نه نوح از عرق نجینا
و چشم ز گینش را که مازاغ البصر خوانند	و زلف غنیش را که واللیل از این
سر سینه اش جامی الم نشرح لکے جوان	ز معارض چه می بری که سب جان الدلی سر

غزل احمد

گوهر عشقت ز کان دیگر است	تیر شوق از کمان دیگر است
طالع قدسی که در قالب رسید	نیک بگذر آشیان دیگر است
مرفغان از آشیان پرواز کرد	ز آنکه این مرغ از مکان دیگر است
هر که از شمع عشقت شد شبید	زندگی او بجان دیگر است

هر که چون منسر شد سست عشق تیر عشق او که هر جاب خم رسید	بر سر درارش نشان دیگر است ادکان چهلان دیگر است
	احمد از جام شرابش مست شد ازین شراب از دوکان دیگر است
	غزل خسرو
هر که من تار گشته حاجت ز ناز نیست کار عاشق بجز تماشا که جمال یار نیست دغا خائے سینه من کمتر از گلزار نیست عاشق دیوانه را حاجت بدین ناز نیست شوق در بهر دل که باشد بهر درگاه نیست ما خدا و ابریم مار انا خدا و کار نیست در دهن عشق را دانه و نچر دیدار نیست آرے آرے میکنم با خلق و عالم کار نیست	کافر عشقم سلفانی مرا دور کار نیست عاشقان را در دهنش باقی است کار نیست ما سیران را تماشا که چین در کار نیست جنه و دستار و تسبیح و مصداق فلک نیست بل و بهر بهر بدیا میرساند خویش را نا خدا و کشتی اگر نیا شد گو میباش از سیرالین من بر خیزای نادان طیب خلق میگردد که خسرو نیست پرستی نمی کنند
	غزل خسرو
سرمین فدا که را سب که بر آغوش ای آمد بامید آنکه روزی بشکار آغوش ای آمد بجنازه گر نیایی به طرار آغوش ای آمد پس از آنکه من تمامم بچه کار آغوش ای آمد نموز اینقدر که فردا به خنجر آغوش ای آمد چه شود اگر بد میان آغوش باز آغوش ای آمد	خبرم دید که شب بشکار آغوش ای آمد به آغوشان صحرای سرخون نهاده بر کف کشش که عشق دار و نگار دوت بدیشان به لبم رسیده جانم که سیاه که زنده نام منی است خون مردم که تو خوری دادم یک آمدن ربودی دل و دینم خسرو
	غزل حافظ

<p>دیدم بجزیم سدا با انتظار کیستم کشته آن خال مشکین بستر زلف سیاه گشته صیاد و دلم از خم شمشیر نگاه صید دام افتاده را صیاد دیگر و دخیل حاضر در در سه در دے کشم و دیگره</p>		<p>ذوق دیدار یکدم دارم بقیار کیستم مگر مسلمان نیستم ز نادر دار کیستم نیم بمل گشته ام یارب شکار کیستم حیرت دارم که یارب من شکار کیستم سخت حیران گشته ام من و شکار کیستم</p>
		<p>غزل رومی</p>
<p>نفاق عاشقی دارم پے دیدار میگروم خطا کارم گنہگارم بحال زار میگروم سخن مستانه میگورم و سبب شیار میگروم مریض ناتوانم بیکس و ناچار میگروم سیه دار دلم پیداست من بیمار میگروم براسے گوهر معنی بد ریا قمرے گردم غلام شمس تبریزم غلند دار میگروم</p>		<p>دین بیوده کرد کوچه و بازار میگروم خدا یارم کن برین پریشان وار میگروم شراب شوق مینوشم بگردیار میگروم خطایم را عفو فرما گنہگارم راجو گردان گے خدم گے کریم گے افتم گے خیزم هزاران غلط خوردم دین دریا بے پایان بیاساقی غایت کن تو مولانا رومی را</p>
		<p>غزل مسکین</p>
<p>دے سبب سیمینان مشتاق دیدار توام اے نکیه گاه بیکسان مشتاق دیدار توام اے کاشف بند جهان مشتاق دیدار توام دارم تماہر زمان مشتاق دیدار توام تو ماہتاب و من کمان مشتاق دیدار توام ہوشم زبا اے دلستان مشتاق دیدار توام ذکر تو دار در بر زبان مشتاق دیدار توام</p>		<p>اے بادشاہ انس جان مشتاق دیدار توام باشم درین رخ و بچن از گردش چرخ کن مغلط و دلم را شاد کن از قید غم آزاد کن اے نظیر نور خدا بر تو شود جانم خدا تو گل گلزار جان من بلبل آتش زبان محو جالت کن مرا غرق وصال کن مرا مسکین پیر محبت جان ما صد ثنا ہر زمان</p>

غزل خسرو	
<p>کرد و سبیل را پریشان موسی تو ترک من این مد غلام روسی تو درست رازی تو تسادم جان و دل هر چه آید در دلم غیر سی تو نیست خون من گریخت و رویت چه پاک چند می پرسی که خسرو را که کشت</p>	<p>سحر دارد ابرو سی جادو سی تو جمله ترکان جهان هند و سی تو هر دو بر طاق خم ابرو سی تو یا توئی یا بوسے تو یا خوشی تو خون بهائے ناست اندر کوسے تو غزوه تو چشم تو ابرو سی تو</p>
غزل نصیر الدین	
<p>بیکارم و کارم چون مد بحساب اندر که شادم و گم انگیزم از حال خودم غافل اسے زاهد ظاهرین از قرب چو می پرسی در پیار و در چشم لب تر نشود از دوسے در سینه نصیر الدین چو عشق می بخشد</p>	<p>گو یا خم و خاموشم چون خطا کتاب اندر سیگریم و می خندم چون طقل بخواب اندر او در من و من در دوسے چون در گلاب اندر این رفیق عجب بین لب تشنه با کباب اندر این طرفه تماشا بین در پیکر بحباب اندر</p>
غزل جامی	
<p>نگر کن اندر این حیران از نگاه چشم تو گل کند چاکر گیان از نگاه چشم تو غزوه جادو سی توانیک بیدان قتال با هزاران حسن و خوبی و اسن گل در چین گل نم بلبل شهنش تو اسے رشک چن قمریان کو کونایان عهد لیبان صد هزار حال جامی را چه پرسی تیر خورده در جنگ</p>	<p>مست آهید در بیابان از نگاه چشم تو غار دارد گل بر امان از نگاه چشم تو کار خنجر کرد نهان از نگاه چشم تو چاک گشت تا گریبان از نگاه چشم تو گاه نالان گاه حیران از نگاه چشم تو در فراق یار نالان از نگاه چشم تو گاه آفتان گاه خیران از نگاه چشم تو</p>

غزل احمد

<p>مرد این ره بالائی دیگر است این حکایت را بایانی دیگر است هر زمان از غیب جان دیگر است کین چنین تیر از کسان دیگر است کین جرس را کاروان دیگر است</p>	<p>منزل عشقت مکان دیگر است عقل کے داند کہ این رمز از کجا است کشکان فخبیر تسلیم را دل خورد زنجی ز دیده خون چسکد احمد اتانم نہ کردی ہوش دہ</p>
---	--

غزل خسرو

<p>تم از بیدی بیچاره شدید بیچاره تر بادا بخون ریز غریبان چشم تو عیاره تر بادا دولت خاست بہر شستن من خارہ تر بادا کہ آن آوارہ کوئے بتان آوارہ تر بادا اگر جانان بدین شاد است یارب پارہ تر بادا من این گویم کہ بہر جان خونخوارہ تر بادا باب چشم مرکان دامنش ہوارہ تر بادا</p>	<p>ولم دعا شقی آوارہ شد آوارہ تر بادا بتاراج اسیر آن زلفت تو عیار میدارد رخت تازه است بہر مردن خود تازه توایم گر اے ز ابد دعا خیر میگوئی مرا این گو دل من پارہ گشت از غم زان گو نہ کہ برگردد ہمسو گند کہ خون خویش خلق بجان آمد چو باتر دامن منی ہو کہ خسرو باد چشم تر</p>
---	---

غزل احمد جامی

<p>خوشید بروج سلطنت بشید تخت کبریا قرآن ز حق پیغام تو اے آفرینش را بجا دین تو سرمد آمدہ بوالعالم کنیت ترا ہر خستہ را مریم توئی ہر درد و اہلادوا واللیل وصفت سوی تو منت جالت و اضحی</p>	<p>اے صدرا یوان رشع سے نرم شمع انبیا طہ ولین نام تو آنا نقف ساکام تو ناست محمد آمدہ محمود و احمد آمدہ نور دل آدم توئی کام ہم عالم توئی ترک ملک ہندوئی تو نور ملک از نور تو</p>
--	--

ہم صدر بدر عالمین ہم تاج محمدی آدمی حبیب سرائی یار توغھوان امانت دار تو دل خشکان راشاد کن مار از غم آزاد کن ہمے اختر برج کرم از روضہ بیرون نہ قدم چون اسرار جانی نہان دار دگناہ بیکران	ہم امبیار اخا قلمی ہم مجتبیٰ ہم مصطفیٰ وے از گل رخسار تو فردوس علی راصفا از عاشقانت یا دکن بخرام در کوئی وفا تا از رخت چون صعد مگیر دہم عالم ضیا از حق بخوان اے کامران غوغناہ این گدا
--	---

غزل نیاز

من پاکہار عشقم ذوق فنا چشیدہ بہر دہائے وہی مار احباب دیدہ چون آفتاب معنی بر جان من درخشید من نور ذات حقم اے صاحب بصیرت در صورتی نظر کن اندر مرقع حلق روح الہیم من جان خدا یم من من جلوہ گاہ ذاتم ہم مظہر صفاتم آئینہ پر صفاتم جام خدا یم قول سیار بشنو یعنی ز خود بیرون شنو	آہوے دشت ہویم از ما سوار میدہ دیدیم رودے جانان این پردہ دیدہ گشتیم پیچشم مردم چون مردیک بہ دیدہ در صورتی اگر چہ از خاک آفریدہ نقاش دست قدرت تصویر من کشیدہ از صنعت عجیبہ در آب و گل و سیدہ ہم اصل کائناتم از نورش آفریدہ ہم صین و ہم جد اتم اے مرد بزرگبیدہ چون از خودی بر آئی باشی خدا رسیدہ
---	---

غزل شمس تبریزی

یا رسول اللہ حبیب خالق یکتا توئی ما زین حضرت حق صدر بدر کائنات در شب سحر بودے جبریل اندر کاب یا رسول اللہ تو دانی آسمانست عاجز نہ شمس تبریزی چہ داند نعمت تو پیغمبری	برگزیدہ ذوالجلال پاک بے ہمتا توئی نور چشم انبیا چشم و چراغ ماتوئی پانہادہ بر سر گیر گنبد خضر اتوئی عاجزان ہر لہو بشنو اور ہمائے ماتوئی مصطفیٰ و مجتبیٰ و ستیادے توئی
--	--

غزل قدوس	
<p>با خودی و خود تماشای بازی آردی آینه رسم نهادی خود با طسار آردی بعد از آن بلبل شدی بانای آردی خود زدی بانگ آنا الحق بر سر آردی خود خود آردی گشتی خود با طسار آردی</p>	<p>استین بر رو کشیدی بچو مکار آردی خوشتن را جلوه کردی اندین آئینه با در بهار آن گل شدی و سیر گلزار آردی شور منصور از کعبه او دار منصور از کعبه گفت قدوس نقییر درخت او در بقا</p>
غزل سعدی	
<p>و شمع شعله فروز من از من چرا بخجیده جای تو در چشمانم کم از من چرا بخجیده یکشب بیامان من از من چرا بخجیده دام گنج بخشیده از من چرا بخجیده چون لاله و ترخون شدم از من چرا بخجیده تو شمع و من پروانه ام از من چرا بخجیده فردا گیرم دامنیت از من چرا بخجیده لعل لب حلواست من از من چرا بخجیده من یازنیکم خواه تو از من چرا بخجیده</p>	<p>اے ماه عالم سوز من از من چرا بخجیده ای شب تیار همان کنم جان و دل قربان کنم ای بجان من جانان من سویم نگه سلطان من رخجیده بخجیده از من گنه چه دیده بگرز عشقت چون شدم سرگشته و مجنون شدم من عاشق دیوانام اندر جهان افسانه ام گر من بپریم در غمت خونم فدا بر گردنت اے سرو خوش بالای من کو در بر چنگ من من سعدی و لقا تو اے ابرو تو اده</p>
غزل خسرو	
<p>هر چند و صفت میکنم در حسن زان بالاتری و نه هر چه گویم بستی حق عجب اسب دلی بسیار خوبان دیده ام لیکن تو جزئی دیگر شسته اندام یا قمر یار هر دو دیا مشتی</p>	<p>اے چهره زیبای تو رخک بتان آردی تو از پری چاکتری وزیر گل ناز کتری آفاقا که دیده ام هر بتان و زبیده ام هرگز نیامور در نظر صورت تو نیست خوبتر</p>

من تو شد من تو من شدم تو جان شدمی عالم همه نیماے تو خلق خدا شیداے تو شعر و غریب است و گدا افتاده در شهر شما	تا کس نگوید بعد ازین من دیگرم تو دیگری این نرگس رخسارے تو آورده رسم کافری باشد که از بهر خدا سوئے غریبان بنگری
---	--

غزل نیاز

چشم سستی عجب زلفت درازی بچھے بیان و دل باب زلفت تو پیامے دارد از ازل تا باید مرغ دل افتد بسجود بوالعجب حسن و جمال و خط و خال گیسو بهر قلم چه کشد تیغ نهم سر بسجود	مے پرستی عجب فتنه طرازی بچھے کفتگوئے عجب راز و نیازی بچھے طاق ابرو بچھے حسن نوازی بچھے سر و قد بچھے قامت نازی بچھے او به نازے عجب من به نیاز بچھے
---	---

غزل غمی

بهار باغ سخا می گل تر شاخ صدانی معاون اهل اسلامی تو اساء اسلامی تو بر سر اردل واقف حقیقت جان تو میدانی ز مهرت میشو دهر زره چون خورشید نورانی توئی مقبول ربانی توئی مظلوم سبجانی تو شاه ملک ایمانی تو ماه چرخ ایتسانی تو ماه سنجر شایا تو مهر ملک جیلانی نم بنده تو آتانی منم چاکر تو مسلطانی غمی این مصرع برفانی کن طے سحر گردانی	معین الدین اجمیری محی الدین جیلانی معین الدین اجمیری محی الدین جیلانی معین الدین اجمیری محی الدین جیلانی معین الدین اجمیری محی الدین جیلانی معین الدین اجمیری محی الدین جیلانی معین الدین اجمیری محی الدین جیلانی معین الدین اجمیری محی الدین جیلانی معین الدین اجمیری محی الدین جیلانی
---	--

غزل حافظ

دل میر و دوز تم صاحب دلان حسد را	در داکر از پنهان خوابد شد آشکارا
----------------------------------	----------------------------------

کشتی شکست کا عذاب باد شہر طبرخیز اسے صاحب کرامت شکرانہ سلامت در کو سے نیک نامی مارا گذر نہ دادن آئینہ سکندر جام جسمت بنگر گو مطرب حریفان این پارسی بخواند ترکان پارسی کو بخشند گان عمر اند حافظ یہ خود نہ پوشید این نر قہمی آلود	باشد کہ باز بینم آن یار آشنار روزی تقدیر کن درویش مینوار گر تو نہ می پسندی تغییر کن قفسار تا بر تو عرفتہ دار و احوال ملک دار در رقص حالت آر دیران پارسار ساقی بشارتے ده پیران پارسار اسے شیخ پاکد امن معذ و رد اولار
--	--

غزل حافظ

بلا زمان سلطان کہ رساند این وعار چہ قیامت است جانان کہ بانشقان نمودی زرقیب دیو سہرت بخت اہمی پناہم دل عالی بسوزی چون منہ ابر فروزی قزو سیاہست از کرد و بگون ما اشارت بر شب دین امیدیم کہ نیم صبح گاہے بخند کہ جرعتہ دہ توبہ حافظ سحر خمینر	کہ بشکر بادشاہی ز نظر مران گذار رخ ہچو ماہ تابان دل ہچو سنگ خار مگر آن شہاب ثاقب مددے کند ہمار تو ازین چہ سود داری کہ نمیکنی مدار ز فریب او بیندیش و غلط مکن نگار ہر پیام آشنائی بہ نواز د آشنار کہ دعای صبح گاہی اثرے کند شمار
--	---

غزل قلیل

مار انغرہ کشت و قفسار اہمانہ ساخت دستے بدوش غیر نہاد از سر کرم رفتم بہ مسجدے بے نظارہ رخس آمد بر وں خانہ چو آواز ماشنیدہ خون قلیل بے سرو سامان بپاے خویش	خوسوئے ماندید و حیار اہمانہ ساخت مارا چو دید غرضش پارا اہمانہ ساخت دستے بر و کشید و دعار اہمانہ ساخت بخشیدن نوالہ گدار اہمانہ ساخت مالید آن نگار و خسار اہمانہ ساخت
--	---

غزل نیاز

<p>برہ دست یقین ایل بدست شاه جیلانی امیر دستگیر غوث اعظم قطب ربانی نشان شان بچونی بیان سر کنونی سراپا جلوہ خشنی تمامی مہر تابانی سپاہ اندر جناب پاک اواز قدسیان باید</p>	<p>کہ دست او بود اندر حقیقت دست نیروانی حبیب شہد عالم رہے محبوب سبحانی بسیرت مثل بغیر نہد رفت مرقعی ثانی کند یقوبش گریاشد اینجا ماہ کنسانی کہ آید جبریل از بسر کار و بار در پانی</p>
--	--

غزل حافظ

<p>را ہر خلوت نشین دوش بنبجانہ شد شاہد اہل شباب آمدہ دوش بخواب بخیچہ میگذاشت راہزن عقل و دین گریہ شام و حرش کہ ضلّ گمشت آتش رخسار گل خرم بلبل بسوخت صوفی مجلس کہ وی جام قبح می شکست منزل حافظ کہون بار کہ گہریاست</p>	<p>از سر پران گذشت بر سر پیمانہ شد باز بہ پیرانہ سر عاشق و دیوانہ شد در پے آن آشنا از بحر بہ بیگانہ شد قطرہ باران ماگو ہر یک دانہ شد چہرہ خندان شمع آفت پروانہ شد دوش بیکس جرعہ می عاقل و فزوانہ شد دلبر دلدار رفت جان بر جاہ شد</p>
---	--

غزل خسرو

<p>جان زن بر دی و دور جانے ہنوز آشکارا سینہ ام بہ شکافتے ملک دل کردے خراب از تیغ ناز برود عالم قیمت خود گفتے خون کس یارب نگیرد و امنت مازگر بہ خون نمک بگداختیم</p>	<p>ورود دادوی دور ما نے ہنوز ہچنان در سینہ پناہ نے ہنوز داندین ویرانہ سلاطے نے ہنوز نرخ بالاکن کہ از روائے نے ہنوز گرچہ در خون ناپیشیا نے ہنوز تو زخمدہ شکر ستا نے ہنوز</p>
--	--

جان زبند کالبد آزاد گشت	دل بگیسے تو زندا نے ہنوز
پیری و شاہد پرستی ناخوش است	خسرو اتا کے پریشا نے ہنوز

غزل جامی

ہر چند تو شاہ و ماگہ ایم	داسن بکشان کہ بشت لایم
تا داغ غلامی تو داریم	ہر جا کہ رویم بادشاہیم
ہمہ جا الہم تو مرد داریم	ہر جا قدم تو خاک پایم
از طوق سگان مدار محبہ و دم	گر خلعت خاص را نشایم
گر لطف کنی بآن در یغیم	وز جو رکنی بآن سزایم
جامی بہ جفا و جور خوگیر	دانے کہ در خور و نایم

غزل مغربی

ہر سو کہ دیدیم ہمہ سوے تو دیدیم	ہر جا کہ رسیدیم سر کوے تو دیدیم
روے ہمہ خوبان جان را تماشہ	دیدیم وے آئینہ روے تو دیدیم
ہر قبلہ کہ بگزید دم ہر عبادت	آن قبلہ دل را خم ابروے تو دیدیم
در ظاہر و باطن بہ مجاز و بہ حقیقت	خلق و دو جان را ہمہ روے تو دیدیم

غزل جامی امداد اللہ

اگرچہ بخود دستم وے ہشیا رسیدم	بیاطن شاہ کو نیم بٹا ہر خواہم
مرار لطیت با جانان چو زور بہ قرص خود	بہ صورت زوہد امن گرچہ سایہ وارم
مجب بخود و بدستم کہ طرفہ ماجرا نیست	کہ دل داری بہ دارم پے دلدارم
چو شد منظور قتل من اتفاق چیت اقبال	کہ سر بہ کفن بردوش گردوارم
شراب شوق عالم را تو می طلبی وے بخشی	بگر محروم گرد خانہ زخمت وارم
مرافع نخواہد شد نصیحت ناصحان ہرگز	کہ سودایش بس در دم من بریارم

یا تو جسے کن دل آتا اور ایسے دشمن	کہ عکس تو رہے کیف پہنے انوار میگرم
	غزل
یار رسول اللہ بزرگماست پناہ آورده ام یا فیض المنین بارگشہ آورده ام غیر تو لطا و ماوانیت در ہر دوسرا جز تو دیگر استگیم نیست در دنیا و دین گرچہ خصیان کے لئے دعا مانظر بر رحمت چشم رحمت بر کناہوں کے سفید من نگر چار چیز آورده ام شاہاکہ در گنج تو نیست	ہیچ گاہ عساجزم کوہ گناہ آورده ام بر درت این بار با پشت دوتا آورده ام رحم کن یا سیدی حال تباہ آورده ام باہزار ان الفعا کے رو سیاہ آورده ام آیت لاقظو بر خود گواہ آورده ام گرچہ از شرمندگی روئے سیاہ آورده ام بیکسی و نا کسی عجب سبز و گناہ آورده ام
	غزل جامی
کے بود یارب کہ در پیشہ و بطحا کنم یہ در باب السلام ایم بگیم زار زار گرد صحرا کے مدینہ بیت آمد یار رسول بر کناہ ز مزم از دل بر کشم یک زخمہ آرزو سے بہشت الہا و ابرون کردم دل یار رسول اللہ بسوسے خود مر اس ہے نما مردم از شوق تو معذورم مگر ہر لحظہ	گم بکہ منزل و گم در مدیت جا کنم گم بیاب جبریل از شوق داویلا کنم جان خود را من فدا سے خاک آن صحرا کنم وزد چشم خون نشان آنچشم را دریا کنم جنم این بکہ بر خاک درت ماوی کنم کار فرق سے قدم سازم ز دیدہ پاکنم جامی آساتا مہ شوق و گرانشا کنم
	غزل حافظ
در دناہ یارست و در مان نیز رسم آنکہ بگویند آن بہتر ز حق ہر دو عالم یک سوز و غم و رے اوت	دل فدا سے او شد و جان نیز رسم یار ما این دار و آں نیز رسم گفت پیدا و پیمان نیز رسم

یار باز اکنون به قصد جان ما خون ما آن نرگس مستانه ریخت مختب گوید که حافظ مے خورد	عمد را بشکست و پیمان نیز هم وان سر زلف پریشان نیز هم واصف ملک سلیمان نیز هم
--	---

غزل حافظ

اے خسرو خویان نظری سوے گد اکن دار دول در ویش تنائے لگا ہے اے سرو چان از چین و باغ زمانے شع و گل و پروانه و بلبل ہمہ جمع اند بادل شدگان جور و جفائے آخر مشو سخن دشمن بدگوے خدارا	رحمے بمن سوختے سر و پا کن زان چشم سیست بیک غمخوار کن بہ خرام درین بزم و دود جاسہ قبا کن اے دوست بیارحم بہ تنہائی ما کن آہنگ و فاترک جفا بہر خفا کن با حافظ سکین خود اے دوست فاکن
--	---

غزل مخفی

کار عاشق خون خود بر پای جانان ریختن باغبان را میرسد گل در گریبان ریختن خون خود بیاید از دیدہ بہر امان ریختن نقد عمر خویش را هر سو پریشان ریختن	کار عشوقان نمک بزم خم نہبان ریختن گر نہاد و داغ عشقت بر جگر سوز دار نیست آسان پچہ بر زلف پرریوان زرد دیدہ خود بر کشا مخفی و کرنا کے توان
---	---

غزل خسرو

ہر روز آہ ناله کم از ہر اسے تو عمرے گذشت تاشدہ ام آشنای تو اے واسے بر کسی کہ شود مبتلاے تو باشد ہنوز در دل ریشم ہر اسے تو شمرندہ می شویم ز تیر حفاے تو	ہر شب منم قتادہ بگردہ ہر اسے تو جانان باین شکستہ دلم بیومنا مشو ہرگز شے بوصل تو روزے نشد مرا رویکہ ذبہ ذرہ شود استخوان من نے دل درست در بنغم نے جگر دگر
--	---

تو بادشاہ حسنی و خسرو گداے تو	بر حال زار من نگے کن ز راه لطف
غزل ضامن علی	
<p>شیبنا نہ از جمال رو سے تو سجدہ گاہ عاشقان ابرو سے تو منظر نور آنکھ رو سے تو جلوہ حسن ازل ہر سو سے تو آفرین بردست و ہر بازو سے تو یا توئی یا بوسے تو یا خو سے تو گفت خسرو نکنہ دیو سے تو</p>	<p>مفلسانیم آمدہ در کو سے تو کعبہ جان قبلہ من رونے تو جنت الماد است جنان کو سے تو مے نہاید معنی بولاک را دست بکش جانب زنبیل ما ہر چه آید در دلم غیر تو نیست فی الحقیقت لابدی ضامن علی</p>
غزل خسرو	
<p>ایک آفتیش چشیش میسرم از کیش این طرفہ آنکہ گم ہم بیند شمشینش اے ہادند گم از از برگ یا شمش کز بخیش گیش گیر داند ام نامش خیر اے رقیب بر بال استیش لیکن تو پند بشتو بد خو کن ہنیش گر جان بکارت آید بارہ دگر تیش</p>	<p>خواہم کہ سیر بنیم روے چو یاسینش بسیار زہد تو بہ باطل شد از فریش طاقت نہ ادا کنس از ناز کی نفس اے جامہ دار از بنیان حسش بندیکتا بارے پتخ راندن آن ساعدش بنیم من خود زہر خوبی بر روے تو نیام خسرو بیک نظارہ دل را یاد دادی</p>
غزل خسرو	
<p>واسے سکینی کشان ز قمار میماند بدل اندک اندک ہر زمان آزار میماند بدل کاتد کش مے بنم و بسیار میماند بدل</p>	<p>میر و دیارہ مرا تیمار مے ماند بدل زیستن دشوار مے بنیم کزان غمرہ مرا وہ کہ جانم برب آمد چند بیخوابی کشم</p>

دل پریشان دارم و دشوار میماند بدل ورنه این شمر و همین گفتار میماند بدل	سپید میگوئی و لعل مغرور داری دوستی کند اینهم از خجست سست در دل باید گفتین
---	--

غزل خسرو

یاشب آفتاب سیمینم نکته بر کباب سیمینم که ز حیران غدا سیمینم همه بر روی آفتاب سیمینم همه عالم فراب سیمینم تر گشت دایخواب سیمینم عمر خود بر شتاب سیمینم	این تویی یا خواب سیمینم در دل خیشتن خیال ببت بکش از خیشتن مکن دوزم رازدل چون گنم نهان که زاشک با که گویم غم که گر غم تو مگر امروز از پس غم سیمینم جان خسرو و مهر و شتاب مین
---	---

غزل نیاز

عشق جانم بر یو آفت با نم باقیست بر رخاکستر و سوز نهانم باقیست همچو نقش کف پانام و نشانم باقیست بایقین من نیم و دهم گمانم باقیست عشق اندر پس من فاخته خوانم باقیست	رستم اندر تیره خاک انس بتانم باقیست سرو سامان وجودم شرع عشق بیخست کار و انم همه بگذشت ز ایوان شود بستم جبه خیال ست به تلال براب طمع فاخته از خلق نذریم نیاز
---	---

غزل خسرو

خود را بشوهر گرچه در غمت شاد کن یک از سیاهای چشمان سواد کن یک کار بر مراد من تا مراد کن مردن بدست تست گراور از یاد کن	ای دل نه وعده کم آن شوخ یاد کن بنویس نامه را در و آن کن بدست یاد تا چند خود مراد کنی صد هزار کار خسرو چون ز عشق بجان تا ختی کنون
--	---

حصہ دوم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

غزل امیر

<p>دروازے سے ہے گھر تک سارا طور تیرا شہر ہے اللہ اللہ اب دور دور تیرا انکا کمان ٹھکانا جب ہو طسو ر تیرا اب بھی جو تو نہ کچھ تو ہے قصور تیرا تجھ میں ظہور میرا مجھ میں ظہور تیرا ایسی کسان ہیں آنکھیں دیکھیں جو نور تیرا</p>	<p>آنکھوں میں نور تیرا دل میں سہو تیرا جنت میں بھی ہے چرچا اور شکاب و تیرا تو مہر تیرے آگے سب قطراے شبنم اے چشم شوق وہ تو ہر رنگ میں ہے ظاہر میں آئینہ ہوں تیرا تو آئینہ ہے میرا خورشید و ماہ سب میں جلو تو ہے ہیں لیکن</p>
---	---

نادان امیر نایق امیدوار ہے تو

دل لیکے پیو دے گا اب وہ ضرور تیرا

غزل تراب

<p>میں بندہ تیرا ہو جاؤں تو متوالا مجھے کرو رگ و پیشین میری کیفیت منصور کی بہرہ شفا ہم رہم کہے شراب آگے مرے دھڑکا</p>	<p>مے وحدت سے تو مجھ کو لب لبھ کے ساغر کو پلا ساقی مجھے وہ مے کہ ذوق بخودی بخشے تو شیخ جام کر مجھ کو قسم ہے پیر مرغ تجھ کو</p>
---	--

ملاست عشق بازی کی اوٹھائے کون شیخی میں

تراب اس دام کا تو ہے کہ ہر کار و ہر کرد

غزل

تھیں گھر ہوا در ایمان تھیں ہو کہو لاکھ تم میں نہیں ہوں نہیں ہوں جہان میں ہزاروں سپاہیں ہیں نہ کہہ کو جاؤں نہ تجھ نہ سمجھوں	برہمن تھیں ہو مسلمان تھیں ہو مکڑین کون ہاں تھیں ہو تھیں ہو مرے درد کے ایک ہاں تھیں ہو جو کچھ ہو مرے دین و ایمان تھیں ہو
غزل مضطرب	
دل نے دیوانہ معشوق بنایا جھکو ہائے کس وقت میں خالق نے بنایا جھکو کوچہ زلف بنا بھول تجلیاں ایدل	خانہ برباد کیا سب نے چھوڑا یا جھکو کہ ہمیشہ غم فرقت میں رو لایا جھکو ایسا کھویا کہ کسی نے بھی نہ پایا جھکو
بیکسی تربت مضطرب یہ چلاتی ہے تیرے صدمے گئی کیوں تو نے بلایا جھکو	
غزل تراب	
ہوت جس کا فقط دل ہو میں ایسے تیر کے قربان تو خاک اپنے قدم کی دے نہ کر محتاج کن کن کا اوٹھا کر سب چہرے سے ذرا صوت تو دکھلا دے کسالی نے جب نہیں کر کہ بٹری ڈال دے اس کے	بدن جس کو نہ گھائل ہو میں اوش شیراز قربان کسے ملتی ہو یہ دولت میں اس اکیسے کے قربان حجاب اتنا نہ کر مجھے تری تصویر کے قربان گیان قیس یوانہ ہوا زنجیر کے قربان
تراب او سنے جوانی میں مجھے پیرونی نعمت دے بنایا پیرو مجھ کو میں تو اپنے پیر کے قربان	
غزل سکین	
چھوڑ کر ہندوستان ملک عرب جلتے ہیں ہم کرچہ جاتے ہیں دیرانہ ولیکن دوستو ہستے ستی میں شرالطج کے کب ہونگے ادا	جامرنگے اونگے در پر جگے کھاتے ہیں ہم اپنی خرومی ہو جی جی میں گھبراتے ہیں ہم گود عا کے بدلے ستانہ غزل گاتے ہیں ہم

	فرقت طیبہ میں یہ مسکین غذا اٹھ کر میری	
	رات و دن اب لقمہ اندوہ و غم کھاتے ہیں ہم	
	غزل مضطر	
<p>ہرگز اسے دست طاسب چھوڑ نہ دامن اُنکا لب پہ ہونا م تر ادا تھیں دامن اُنکا بیکسی نام نہ لینا سر مدفن اُنکا برہمن نام ہے برا بت پر فن اُنکا دل اداؤں کا جگر ناز کا تن من اداؤں کا خاک پر لوٹ پڑا گوشہ دامن اُنکا</p>		<p>گزر اسوقت ہوا ہے سر مدفن اُنکا یا اتمی یہ تباہی کہ روز سے نمٹے نویز کر تخت میں مرتد سے زکل آؤں گا ہاں اس عشق نئے دلوں کو بنایا کافر وصل میں کیا بزم ہے پاس جوین مذکر دین کھل پڑا دل جو ہمارا تو اٹھانے کے لیے</p>
	<p>میں جو دیوانہ ہوں مضطر تو وہ ہر جانی ہے نہ ٹھکانا کسین میرا ہے نہ مسکن اُنکا</p>	
	غزل	
<p>حسین دیکھا جیل دیکھا ولیکے تسمین کو دیکھا دلی بخوشنوی، روح پرورد امکا تھیں کو دیکھا مگر یہ ناز و اداسے شیریں غریز دہا تھیں کو دیکھا وہ جنگو کہتے ہیں جان جانا خدا کا یہاں تھیں کو دیکھا</p>		<p>پھر نے ریا نہیں چاچا نب نگا کیتا تھیں کو دیکھا اگرچہ اس گلشن جہان میں ہزاروں گل میں بنگے دیگر فلک میں ہر ماہ روشن ہیں پہن شاہد ان پر فن جیب مجھ پناہ میں دیاں جیل قبول مخرغ بان</p>
	<p>زمین پہ اجسام جگہ مفتون فلک پہ اجرام جگہ شیدا بشر اس انداز اس ادا کا تھیں کو دیکھا تھیں کو دیکھا</p>	
	غزل مضطر	
<p>مجھے کہتے ہیں مستانہ علاء الدین صابر کا نظر آئے خوش پائے علاء الدین صابر کا</p>		<p>ازل سے ہوں میں دیوانہ علاء الدین صابر کا جھکاؤ نہیں بھی سجدہ میں سر شوریدہ کو اپنے</p>

جہان دو چار عاشق جم گئے پیکر نے وحدت کسی کی جان لیگا ایک نہ کب دن بزم عاشقین وہ بزم شمع صبر و قی وہ بزم شمع لاہوتی	ہوا کرتا ہے افسانہ علاء الدین صابر کا یہ طرز دلربا یا نہ علاء الدین صابر کا دل مضطرب ہے پروانہ علاء الدین صابر کا
--	---

غزل نیاز

سمو رہو رہا ہے عالم میں تو تیرا اسرار احمدی سے آگاہ ہو شو جانے ہر آنکھ تک رہی تیرے ہی منہ کو پیکر جب جی میں یہ سمانی جو چو کہ سو تو ہے	از ماہ تا بامہای ب سے نہ تو تیرا تو نور ہر شر ہے ہر رنگ طو تیرا ہر کان میں ہوں پاتا ممو ر شو تیرا پھر دل سے دور کب ہو تو بے حضو تیرا
---	---

اگر حرف بے نیازی سرزد نیاز سے ہو

تیلے میں خاک کے ہو پیارے غزو تیرا

غزل

اوس یار نے اپنی شکل دکھا کر آخر کو کام تمام کیا کا فر بھی بنا اسلام بنا اور دیر و حرم میں مقام کیا عابد بھی بنا سجدہ بنا ساجد بھی بنا سجدہ بنا در اصل احد احد بھی بنا حامی بھی بنا محمود بنا خادم بھی بنا محمد و م بنا موجد و بنا سعد و م بنا	دل مفت میں میرا چھین لیا آخر کو کام تمام کیا عاشق بھی بنا مشوق بنا آخر کو کام تمام کیا بت بر میں آپ ہی آپ بنا آخر کو کام تمام کیا ہر طرح سے بس ظہار میں آخر کو کام تمام کیا پھر کر کے اپنی آپ بنا آخر کو کام تمام کیا
---	---

غزل اکبر

میری آنکھوں میں ہے جلوہ علاء الدین صابر کا گدا اس آستانہ کے نہ چاہیں تلج سلطانی چلو اے تشنگان جام وحدت و شت گلگیر کو یہ نوبت آگئی جاتا ہے ایک عالم زیارت کو	میں دیوانہ ہوں مولانا علاء الدین صابر کا عجب دربار ہے مولا علاء الدین صابر کا بے اثر افیض کا دریا علاء الدین صابر کا بجا ہے ہند میں ڈنکا علاء الدین صابر کا
--	--

<p>جسے منظور ہو شان الہی دیکھیں طہا ہر نہ کھایا آپ کھانا اور زناتہ کو کھلاتے تھے متنا گلشن فردوس کی دنیا میں ہو جسکو ہوئی مسید شہید اور رب گئے جو تھے وہاں طہا</p>	<p>وہ اگر دیکھ لے جلوہ علاء الدین صابر کا لقب اس صیغے پایا علاء الدین صابر کا وہ اگر دیکھ لے روضہ علاء الدین صابر کا خدا کا تہرہ ہے جذبہ علاء الدین صابر کا</p>
<p>کوئی پوچھے کہ الکر کسکا بردہ ہے تو کہہ دو لگا علاء الدین صابر کا علاء الدین صابر کا</p>	<p>علاء الدین صابر کا علاء الدین صابر کا</p>
<p>غزل امیر</p>	<p>غزل امیر</p>
<p>صن مطلق کا ازل کے دن سے میں دیوانہ تھا دل کا حاکم جان کا مالک غم جانانہ تھا شکر صد شکر اس حسین کے نور سے روشن ہو دل کیا ہوا انکار اگر اسرار ہو سے پر ہوا دار پر چپٹے سر انا الحق جو کہا منصور نے ہم غلط فہمی سے بچے قتل کرنے کو خطاب</p>	<p>لا مکان کستہ میں جسکو وہ مراکاشا نہ تھا میرہاں جسکو میں سمجھا تھا وہ صاحب نماز تھا شع مرغ پر جسکے جبریل امین پروانہ تھا یہ کمال شوقی تھا وہ ناز عشوقانہ تھا وہ بھی اک تیرا کرشمہ ہمت مردانہ تھا اور وہاں ایک چٹیر غنی اک ناز عشوقانہ تھا</p>
<p>آزما دیکھا اسے سو بار مجھے اسے امیر آشنا سے آشنا بیگانہ سے بیگانہ تھا</p>	<p>آزما دیکھا اسے سو بار مجھے اسے امیر آشنا سے آشنا بیگانہ سے بیگانہ تھا</p>
<p>غزل امیر</p>	<p>غزل امیر</p>
<p>میں پُرانا مست ہوں جنت مراکاشا نہ تھا یار ادھر بدست میں پیچ و تلکف بر طرف دیر کی تھیر کر اتنی نہ اسے شیخ حرم دیگی منصور کو سولی ادب کے ترک پر بیٹھے بیٹھے حکم دے بیٹھے وہ قتل عام کا</p>	<p>حور ساقی چشمہ کو شرم سرا پیا نہ تھا ایسی صحبت میں جو آتا ہوش کیا دیوانہ تھا آج کعبہ بنگلیا کل تک یہی تاجانہ تھا تھا انا الحق حق مگر اک حرف گستاخانہ تھا جب کہا یہ کیا تو بولے ناز عشوقانہ تھا</p>

جنگل کی لیلی و شون کے دیکھنے تھے شہر میں جا کے جنگل میں بسا مجنون بڑا دیوانہ تھا

جام جم کو دیکھتے ہی میں نے پہچانا امیر
میرے ہی میخانہ کا چھوٹا سا اک بیخانہ تھا

غزل عارف

کمان جا میں تھے بند پتیا پائیں کمان تیرا
فری آنکھوں نے دیکھا ہو ترا جلوہ تو بہن کافر
شکستہ دل کو میں اپنی نہایت دست کرتا ہوں
برابر حکم جاری ہے تیرا دنیا میں عقلی میں
خیال و ہم کا تجھ تک گذر ہو غیر ممکن ہے
قدم ثابت رہے راہ وفا میں سخت مشکل ہو

ملاش جستجو سے کچھ نہیں ملتا شان تیرا
یسی دل تجھ سے واقف ہو رہی ہو راز دان تیرا
سنا ہے جسے یہ ٹوٹا ہوا دل ہے مکان تیرا
کہ ہیں دونوں جہان تیرے بیان تیرا ہاں تیرا
جسے کہتے ہیں سب عرش بریں ہواستان تیرا
فرشتوں کو ڈرا دیتا ہوں باریب امتحان تیرا

حقیقت سے نہیں آگاہ یوں کہنے کو عارف ہوں
کمان یہ مرتبہ میرا کہ ہوں میں راز دان تیرا

غزل علوی

ہر اک دل الہ و شید ہے محبوب الہی کا
ہمیں کچھ غم نہیں ہوتا بیش خورشیدِ محشر سے
بیت زہون کی آنکھیں کھول دین کان بہر گنج
جہان میں شور و غوغا ہی ہر اک کے سر میں سودا
مزارِ پاک پر قربان شب کو چاند ہوتا ہے
اسے عالم پناہی ہے وہ محبوب الہی ہے
نظام الدین سے حسن نظام دین دنیا سے
ولی ہے وہ محمد مصطفیٰ کے دین کا ہر

جہان میں ہر طرف غوغا ہی محبوب الہی کا
ہمارے سر پہ ایک سایہ ہی محبوب الہی کا
وہم اقدس دم عیسیٰ ہے محبوب الہی کا
جسے دیکھا وہ دیوانہ ہے محبوب الہی کا
یہ دن کو مہر پروانہ ہے محبوب الہی کا
وہ پیارا حق کا حق پیارا ہی محبوب الہی کا
پر تیرے قضا ایا ہے محبوب الہی کا
درِ فردوس اک کوچہ ہی محبوب الہی کا

بہا نہیں ہر کیکو اک سہارا ہے بھر دے	غلاموں کو فقط تکیہ ہے محبوب اسی کا
جو کچھ علوی نشین بکتا رہتا ہو تو بکنے دو	لو یہ انداز ستانہ ہے محبوب اسی کا
غزل طالب	
<p>پیدا نہیں ہر کوئی زہار تمھارا مداح ہے قرآن میں غفار تمھارا ہے آرزو میں دیکھ لوں دیا تمھارا اقتد کا دیدار ہے دیدار تمھارا و اللہ عجب ہے گل رخسار تمھارا آئے جو نظر گیسو کے خمدار تمھارا خود نام ہے بس احمد خمار تمھارا ہوں میں سب درگاہ شہ ابرار تمھارا و اللہ عجائب ہے یہ اسرار تمھارا لو دیکھ لو آیا ہے یہ سردار تمھارا</p>	<p>کیا رتبہ ہے اعلیٰ شہ ابرار تمھارا میں وصف لکھوں کیا شہ ابرار تمھارا اب ہر خدا جلد مہینے میں بلالو تم نور خدا نور خدا نور خدا ہو تم شمس خلی بدرا جی صل علی ہو نار یک جو دل ہر مرا ہو جاے یہ روشن مختار کیا حق نے خدائی کا تمھیں ہے لہ شفاعت کرو یا احمد مرسل تم حق پہ فدا تم پہ فدا خالق عالم معراج کی شکستے تھے نبیوں سے جبریل</p>
<p>کس طرح پڑے چین خدائی میں مجھے اب دل ہے یہ مرا طالب دیدار تمھارا</p>	
غزل بیباک	
<p>کیا شان ہو علی کی کیا مرتبہ علی صمک پنیا ہو جس کو پی لے یہ جام خودی کا سہا ہے وہ بسمی کا یہ قول یونسی کا روزلزل سے پار جو پی چکے علی کا</p>	<p>سردار اہل عرفان سرتاج ہر ولی کا جاری ہے بحر عرفان شاہِ نجف کے در پر مومن ہو خواہ کافر عالم ہو خواہ بنو لہ آزاد ہو گئے ہیں وہ قید دو جہان سے</p>

	<p>پیاک برٹ نہ جائے کیون غوث پاک تم پر سیرت ہے یہ نبی کی انداز ہے علیؑ کا</p>	
	<p>غزل محتاج</p>	
<p>آج دیکھیں مرے صابر مجھے کیا دیتے ہیں حضرت گنج شکر آ کے بتا دیتے ہیں آپ بگڑی ہوئی تقدیر بنا دیتے ہیں نالہ دل مرے رُک کر کے فرما دیتے ہیں شان یوں بندہ نوازی کی دکھا دیتے ہیں منہ سے فرما دو خدا کے نئے ہاں دیتے ہیں سبق آئی انا کا وہ پڑھا دیتے ہیں</p>		<p>دیر سے ہم در دولت پہ صدا دیتے ہیں بھول جاتا ہے جو کلیں کی تہری راہ کوئی نہ سہی سختی میں کچھ میرے مگر اے صابر چٹکیاں لیتی ہے رہ رہ کے جگر میں فریاد اپنے بندہ کو بنا دیتے ہیں دم میں ہولا مرے صابر تیرے قربان میں پکار دن بک ادب آموختہ تین تین میں جلوے تیرے</p>
	<p>رحم کر رحم حسین ابن علی کا صدقہ تیرے محتاج ترے در پہ صدا دیتے ہیں</p>	
	<p>غزل خادم</p>	
<p>پیارے ادائیں تیری دل کو بٹھا رہی ہیں کارِ خدا گناہ کو آنکھیں دکھا رہی ہیں جی میں یہ میرے آہیں دھو میں بچا رہی ہیں یہ خود ادائیں تیری ہکو سکھا رہی ہیں</p>		<p>نیزگیان بھاری ہکو ستا رہی ہیں تیری نگہ کا مارا کوئی نہ بچ سکے گا یہ شور و شر تھارا دل کو بہت ہے بھاتا ہم غمِ دی میں اپنے جو کچھ کہہ رہے ہیں</p>
	<p>دیکھو صفتی نے ہکو ہے خادمی علیؑ کی دل میں مرے ادائیں اوسکی سارا رہی ہیں</p>	
	<p>غزل فطرت</p>	
<p>عالم ہے حبیبہ والہ و شہید اٹھیں تو ہو</p>		<p>باغِ جہان میں اک گلِ رعنا ٹھیں تو ہو</p>

<p>ہاں ہاں انھیں لبون نے تو مگر جلا دین عالم ہے بتلاتیرے حسن و جمال پر میں کیا بتاؤں قبلہ عشاق کون ہے</p>	<p>کہتا تو ہوں حضور سیما تھیں تو ہو کونین میں دلون کی تمنا تھیں تو ہو سب جانتے ہیں کعبہ دہا تھیں تو ہو</p>
<p>انجان بنکے پوچھتے ہیں کس ادا سے وہ فطرت ہے جسکا نام وہ رسوا تھیں تو ہو</p>	
<p>غزل خادم</p>	
<p>صورت میں میرے پیارے جو کچھ کہہ سوتو ہو بے عشق نے یہ جلوہ ہکوتر اوکھا یا بجائے گھر میں انھد گھر پال کی طرح سے ہنے رہانی پانی دونوں جان سے ایدل</p>	<p>ہے دل میں یہ ہمارے جو کچھ کہہ سوتو ہو ہوش و خرد سدھارے جو کچھ کہہ سوتو ہو شام و سحر لپکارے جو کچھ کہہ سوتو ہو اب ہیں تیرے سہارے جو کچھ کہہ سوتو ہو</p>
<p>پردہ اٹھا دوئی کا خادم نے تھکوا دیکھا ہم تم ہیں ایک پیارے جو کچھ کہہ سوتو ہے</p>	
<p>غزل</p>	
<p>کرو شہ عنائیت کی نظر یا شاہ جیلانی نہیں دوری سے جھگوچیں پڑتا ہی بیان دم بھر نہ لائے شجر اپنا تمنا کے محبت کا رہے کلز بان پر یاد میں دل میں تھاری ہو دکھا دو خواہ میں اپنا مجھے تم سے لورانی تھیں ہو عاشق یزدان تھیں ہو دلبر یزدان</p>	<p>کہہ ہو سے دور سبیل سحر یا شاہ جیلانی تراپتا ہوں خدارا لو خیر یا شاہ جیلانی جو جلدی سے کرو تم بارور یا شاہ جیلانی جان سے جس گھڑی ہو وہی سفر یا شاہ جیلانی یہی جو رہاں شام و سحر یا شاہ جیلانی تھیں جاصل سبھون سے ہے دقرا شاہ جیلانی</p>
<p>پھر دن میں شل پروانہ کروں جان کو قہقہہ میں تمہارے روضہ تک گر ہو گذر یا شاہ جیلانی</p>	

غزل صابر

اسے تاجدارِ چشتیانِ مخدوم صابر کلیری	اسے پیشوا سے عارفانِ مخدوم صابر کلیری
اسے فخرِ جملہ خواجگانِ مخدوم صابر کلیری	مطلوبِ جانِ عاشقانِ مخدوم صابر کلیری
آمدِ ہجومِ عاشقانِ بردِ گشتِ گریہ کنان	الحقے باینِ خستہ دلائلِ مخدوم صابر کلیری
اسے تاج و حدتِ بر سرِ تاجِ مہرِ مرجِ معرفت	سچوہِ عالمِ بردِ دستِ مخدوم صابر کلیری
عالمِ ہمہ عشاقِ تو آشفٹہ و مشتاقِ تو	لا تقنطلو صدقِ تو مخدوم صابر کلیری
دستِ تو دستِ ایزدی فیضِ فیضِ سرمدی	شانِ تو شانِ احمدی مخدوم صابر کلیری

رویمِ ناسویرِ بہینِ محبوبِ رب العالمین
مخدومِ حمدِ کالینِ مخدومِ صابر کلیری

غزل مضطر

عاشقِ بدنام کو پروا سے ننگِ فنا کیا	آپ جو ناکام ہوا دسکو کسی سے کام کیا
برینِ جب و لبرِ نہ کوں طرحِ دن میں کیا	جب نہوارامِ دل تو پاسے دلِ رام کیا
ابتدا سے عشقِ مین ہم تو گئے جانِ مگزر	انتہائے عشقِ مین ہوا دیکھیے انجام کیا

جو کہ مضطرِ شیفہ مین زلف و روئے یار کے
وہ سمجھتے ہی نہیں ہیں کفر کیا اسلام کیا

غزل خادم

اوس دلِ با صنم کا جب سے کیا نظارا	آنکھیں دکھا کے اوس سے بیہوش کیا
کچھ بس چلا نہ اپنا بیباختہ نکلا	دلِ میر و دزدِ ستم صاحبِ دلانِ خدا

دروا کہ را زہ پیمانِ خواہد شد آشکارا

ناصحِ نہیں مرادِ لکبہ کا آرزو مند	بدنامِ عاشقِ بیہوش دیتا ہی کیوں بھرپور
بزمِ بتان کا جانا ممکن نہیں کہ ہو بند	در کو سے نہ نیکنہی مارا گذر نہ داغ

گرو نے ہندی تغیر کن قفسارا	
دریائے عاشقی ہر آن کا سوچ انگیز	اور رات ہو اندھیری طالع کو ہر پہن
طوفان نے کر دیا ہر جام حیات لبریز	کشتی شکستہ گانیم لے باد شرہ بغیر
باشد کہ باز بیم آن یار آشنارا	
غزل خادم	
آگہ دل کیا جلوہ زیر با صلاح الدین چشتی کا	تبی کا جلوہ ہو جلوہ صلاح الدین چشتی کا
وہ گویا دیکھ آئے ہیں مزار سرور عالم	جنھوں نے دیکھا ہو روضہ صلاح الدین چشتی کا
محبت ہو مرے دلیں صلاح الدین چشتی کی	زبان پر ہر مرے کلمہ صلاح الدین چشتی کا
ہزاروں شکلیں آسان ہو جائیگی اکہ میں	زبان سے نام جو لگا صلاح الدین چشتی کا
ہمیں حامی سے غوث اور خواجہ رہیں ہر بر	رہے سر پر مرے سایہ صلاح الدین چشتی کا
عجبت ہو تو ہو دل میں صلاح الدین چشتی کی	زبان پر ہو تو کلمہ ہو صلاح الدین چشتی کا
کوئی کچھ بھی کہے لیکن غلام خاص ہے خادم	
صلاح الدین چشتی کا صلاح الدین چشتی کا	
غزل	
ضیاء دیدہ حق میں ہے رخسارہ محمد کا	کہ ہے اللہ کا دیدار نفا رہ محمد کا
فلک سپر کوئی حیران کوئی آوارہ محمد کا	فدا ایک ایک ثابت اور ستارہ محمد کا
خبر قبی سب اوسے اسرار ملک کبریا کی	کہ تقاریر الا میں طفلی سے ہر کارہ محمد کا
فلک کی حرکتوں سے کھل گیا ارباب غفلان	کہ برسوں رہ چکا ہے عرش گہرا محمد کا
گیا گردون پہ انکے شہرت دیدار کا پیا سا	سیما بھی مہمان حق دیکھ سارہ محمد کا
اذان ہو نوراوس سلطان دین کے کوشنابی کا	سدا بختا ہے پانچوں وقت نقارہ محمد کا
پیچ لگا جان میں جگہ ایک ایک اُستی ان کا	کہیں اسوقت ہو گا غم سے چھٹکارہ محمد کا

غزل بیدم

روشن جہان میں ہر جا پاتا ہوں نور تیرا از ماہ تاباں ہی تیری ہے بادشاہی گلشن میں چمکے چمکے لیتے ہیں نام غنچے کیوں تہلا کے گرتے غش کھا کے طور پر وہ گر ٹھہرتا تصور تیرا ہمارے دل میں صدمیت ہو کے انسان کچھ بھی نہ کر سکے ہم منصور کا یہ منہ تھا کتا جو وہ انا الحق بنتے ہی بندہ بت پی پی نے محبت	ہر سے میں دیکھتا ہوں بارے طور تیرا دکھلا رہا ہے عالم کیا کیا طور تیرا اور بلبوں میں نکا ہر سمت شور تیرا گر چو نہ دھیانہ دیتا موسے کو نور تیرا کچھ پوچھتے نشان ہم تجھ سے ضرور تیرا کرتے ہیں ذکر با ہم و حسن و طہور تیرا برپا کیا ہوا تھا سارا نور تیرا آنکھوں میں وہ نشہ ہے ولین سرور تیرا
--	--

بیدم کی آرزو ہے ہر دم کی جستجو ہے

مل جائے کاش اوس کو قرب و حضور تیرا

غزل شاکر

دیوانہ پری ہوں نہ شیرا ہوں عورت کا جاوہ ہر ایک ذرے میں ہے تیرے نوکا زندان بادہ خوار سے زائد نہ بحث کر تھامے تھمے نہ روکے سے اوس کے تڑپ کی کرنا پڑا ہے مجھ کو قیامت کا انتظار اندر سے تیری بندہ لوازی سے دور کیا	پروا نہ ہوں میں شمع تجلی طور کا فالو س چشم پر وہ بنا سمع طور کا دعویٰ ہے بلکہ اوس کے کرم کے وفور کا کیا کہیے حال اپنے دل نا صبور کا وعدہ کی شب عذاب ہے روز نشور کا جھک جائے سر ہمارے بہت پر غور کا
--	---

بے پردہ آنکھوں کی کس کو ہے تاب دید

شاکر مقرر ہوں اپنی نظر کے قصور کا

غزل مدد

<p>شمس الطیبہ قمر الباطن تجھے رحمت برود سر اجانا کچھ تھنے رسول خدا جانا مہر تاج کوئی شہید اجانا عصیان دارم خرم خرم خرم آٹھٹی نہیں ہر شرم ہر گردن گوئی کا دن نکھائی گیو سندس پیادوں آئے گیو کسین جی لاگے نہیں لاگے مورے سین نہیں لاگے یہی سوچت ہوں تریاں سکے بھیج و کیو مین فرم گیو مین مریض فراق سکتا ہوں تری روزہ پاک کو کتا ہوں آدھی رین کو لیا کر کتہ جو تری سید مین جو سناوتہ ہوں پوچھیں جو نکیرین آکے تجھ سے رہا کون نیک سے وہ جو نیست کا تھا پایا چھلکا دل ہی مین رہا وہ جو تھلا کتک مین پھرون ہمتن بیکل محاصرہ جنگل جنگل فرقت مین شہر بحر و بر کے رویا بھی کبھی گرجی بحر کے وہم گر مرے رہ شہقت کو وہ جو دعا و غما نیست</p>	<p>فی یوم الحشر وسیلتا سب مجھے بھول نہ روز جزا جانا ہے رحم کی جاذب آجانا وہ جمال فرخ اپنا دکھا جانا درخشاں برائے شفاعت مین بسبب فرخ کو ہلا جانا دروزر وے ڈولیا پائی گیو چون کہ نہ تھا آنا جانا گلے بل بل سب کمن لاگے اب ہو گا نہ پھرا جانا بطحی البستی طیب نگاری یارب مرا بھی ہو گا جانا یہی جوش جنون مین بکتا ہوں ادھر آجانا ادھر آجانا جیا بہر برط و تزلزلت جو نہیں اب ہو سکے ذری آجانا اتوقت شفیع ابد میرے آکر کے جواب بتا جانا رہبر کوئی قبر کے منزل کا دیکھا نہ تو تیرے سوا جانا فرقت مین گئی تیری شکل بدل لے ہے نہ مرے ہوا جانا اے اشک مہر چشم تیرے مہر حن اٹھا کو ہٹا جانا رخ رشک و گل جنت سے مری قبر کو خالی بنا جانا</p>
<p>رفق چور وے صراط بودیو مری وہاں پہ آکے ملو وزن خیر و شر مین چو شود مر اپنا خیر چھکا جانا</p>	
<p>حور پر آنکھ نہ لے کبھی شد اتیرا جستجو مین جو نہ دوڑین ترے لڑن وہ پالون دیر لیلے کے لیے دیدہ مہمن ہے ضرور ایک عالم کو ترے نام ہو دردا و دوست آنکھ لا سکتی نہیں تاب تجلا سے جمال</p>	<p>سب سے بیگانہ ہے ایدوست شناساتیرا سروہ کٹ جائے کہ حسین نہ ہو سوا تیرا میری آنکھوں سے کوئی دیکھے تماشا تیرا مین بھی کچھ ذکر نہیں کرتا ہوں تنہا تیرا عالم نور ہے اے عور سر اپنا تیرا</p>

ایکد امانی میں تیرے سین پڑنے کا خلل	اپنے مشتاقوں سے ناحق ہے یہ پیر و پیرا
عاشقِ رومے پری شیفۂ غور نہیں جانِ بمانِ رند ہے دیوانہ و شہیدِ ایترا	
غزلِ رند	
<p>ہے وہ میں شہرِ تیری شیریں دہلی کا تو قصہ کر کے کا نہ مری دل شکنی کا ناراج کیا کشورِ دل تیری تنگی نے سُفٹ ہو اگر دیدہ انصاف و دیکھے کٹھن و یگا زہاد و پیر رند و نکا قُفٹس مُرحانِ تری پھر کرنے لگن خونِ دل و لکا</p>	<p>دم بند لبون سے ہے عقیقِ یمنی کا ہے پاس برابر تجھے محتاجِ دُغنی کا پکانہ سپاہی کو پڑے راہِ رنی کا گلِ نام نہ لے آگے ترے گلبدنی کا موسمِ تو قریب آنے دو تو شکنی کا آن ترکہ نکو پیر شوقِ ہوا آ رہِ رنی کا</p>
یادِ دُورِ دندِ ان میں گئی جانِ مری رند تقدیر نے کشتہ کیا ہیرے کی کنی کا	
غزلِ رند	
<p>اوٹھاسے پردہ فقط اک نقابِ باقی ہے ہوا سب پھر تجھے الفت کا وصلِ احوال ہزار شکر چھٹے قیل و قال دنیا سے ابھی خیال نہ چھوڑو لگا عشقا زنی کا حلال کر کے وہ کتا ہے اپنے بل سے جو کلوکان سے ہلہ آؤ دیکھ لہن صورت</p>	<p>ابھی مزاج میں کچھ کچھ حجابِ باقی ہے کوئی ستمِ ابھی خانہ خرابِ باقی ہے فقط لحد کا سوال و جوابِ باقی ہے یہی دینِ دلو سے جیتک شبابِ باقی ہے ترپ لے اور ابھی اضطرابِ باقی ہے فقط دم آنکھوں میں مثلِ جہاںِ باقی ہے</p>
وصالِ یار ہو کیا بے نقی سے رند تجھے لحاظ ہے او سکو حجابِ باقی ہے	

غزل رند

نہ سارے پڑا رہنے دے کیا لیتے ہیں
میرے ہمراہی مجھے چھوڑ گئے یاں ورنہ
کرچہ دوست میں رکھ پاؤں اوجھے عاقل
شہر و شہر کرتے یہ ہیں بہستی دور و زہ پر
نہیں دیکھتا یہ ہیں جو غلام و سحر و لہر سے
گرچہ دیکھتے ہیں یہ لوگ مگر چاہیں تو
ہو گئے رہتا ہے دفن چھینون کے کبھی

نہ کہ بہوش وان تک مجھے ہنسیار جانید سے
راہوں ہم صغیر غنایب قدس میں برسوں
تیرے جو ہنسیار دوست جنوں سوچا کاکل کی
نہ کہ بانی کریگی موت اگر ہے زندگی باقی

تیرے جس محبت دیکھے دل بازار الفت میں

یہ سوداچ و دیکارند یہ ہو پار جانید سے

خجہ ہلاکوں و لچٹ بھی ہے کافی ساقی
تو نے کیا آتش حاکمہ پلا دی ساقی
جام جم چاہیے رندوں کو نہ شاہی ساقی
شیشہ و جام بیوہونگے ابھی چکنا چور
سے پلو اسکے کیلجا مرا ٹھنڈا کر دے
تیرا جی چاہے تو پلوادے کوئی جام شراب
اور تو ہر شہر میں سب رند کے دے نکلین

بہرے چلو میں جو ہوشیہ میں باقی ساقی
بھون ڈالا ہے جو گرگ لگا دی ساقی
سلطنت ہو ترے کوچہ کی گدا کی ساقی
مست بگڑے تو بڑی ہوگی خیرالی ساقی
آب انگرہ سے تو آگ لگا دی ساقی
ہاتھ پھیلائے کا بندہ نہیں عادی ساقی
ہمارے کوثر کی تمنا ہے ہی ماتی ساقی

غزل

ہم قدیار کو سر و چمنی کہتے ہیں وصفت اونکے دُر دندان کا کروں کیا تحریر نوک شرکان کی دکھا کر وہ سستگر دولا رگ گل کرتی ہے اوس جسم پر کارِ نشتر ما تون باتون میں لیا چھین ہمارے دلو زلف دلدار کو مشکِ خنی کہتے ہیں جو مہتر ہیں وہ میرے کی کنی کہتے ہیں نیزہ بازو اسے پر بھی کی انی کہتے ہیں دیکھ اے دل اسے نازک بندنی کہتے ہیں (نصین چالون کو توب راہزنی کہتے ہیں)

موت بھی آئے تو کوچے میں انھیں کے لئے
دو جہان میں خچیں کی مدتی کہتے ہیں

غزل شاہ وارث علی صاحب

روٹی ہے شبنم کہ نیز گلاب جہان کچھ بھی نہیں جنگلے مملوک میں ہزاروں رنگ کے فانوس تھے جنگی نوبت کی صدا سے گونجتا تھا آسمان تخت والوں کا نشان دیتے ہیں ہتھے دے گور کے منہ کا نوالہ ہو گیا ہر رام گور ہنس ہے میں گل کرنگ بوستان کچھ بھی نہیں جھاڑوں کی قبر میں اور نشان کچھ بھی نہیں چپ پڑے ہیں قبر میں یوں وہاں کچھ بھی نہیں اس قدر ہے نام باقی اور نشان کچھ بھی نہیں قبر کی بغلی سے چت ہیں پہلوان کچھ بھی نہیں
--

ہیں کمان دار اسکندر جم کمان وارث علی
اک فقط ہے نام باقی اور نشان کچھ بھی نہیں

اعلان - جم حقوق تصنیف و تالیف کسکول قوالی کامل محفوظ ہیں کوئی صاحب
بلا اجازت مولف قصص نہ فرماوین ورنہ بالعوض فائدہ کے نقصان ادا ٹھا وینگے
اور جن صاحبوں کو خریداری کتاب ہذا منظور ہو دوکان عاجز سے طلب فرماوین :-
محمد حافظ خان تاجر کتب چوک لکھنؤ دوکان نمبر ۲۱ پیر نر

LYTTON LIBRARY, ALIGARH.

fr9E

DATE SLIP

191501A

This book may be kept

FOURTEEN DAYS

A fine of **one anna** will be charged for
each day the book is kept over time.

129E

5211

1915017

51A

۲۴۱۱
اصلی کھوکھول قوالی خان
Date

[illegible]